

Hodnotenie predmetu SJL v II. polroku šk. roka 2019/2020 (mimoriadna situácia - COVID 19)

Trieda : **II.A**, odbory - kozmetik, obchod a podnikanie

Vyučujúci : **Adriana Pavlacová**

Predmet : **slovenský jazyk a literatúra**

Pri hodnotení sa riadim základnými princípmi hodnotenia žiakov v čase prerušeného vyučovania, a to sa snažím zabezpečiť spravodlivosť pri hodnotení každého žiaka rešpektovaním individuálnych podmienok na domácu prípravu a dištančné vzdelávanie, sústreďujem pozornosť na poskytovanie slovnej spätnej väzby, akceptujem jedinečnosť podmienok žiakov na vzdelávanie, zohľadňujem aj sebahodnotenie žiaka, u žiakov so zdravotnými znevýhodnením prihlíadam na ich znevýhodnenie a v rámci záverečného hodnotenia využívam klasifikácia predmetu zakotvenú v ŠkVP, ktorá je vypracovaná na základe Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl.

Ciele vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra v II. polroku II. ročníka študijných odborov:

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra a vyučovací jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.

V oblasti **literatúry** sa žiaci oboznámia s druhmi lyrickej poézie, zopakujú si základné princípy výstavby básne, oboznámia sa so žánrom sonetu. Rovnako si osvoja charakteristické znaky drámy ako literárneho druhu, osvoja si jednotlivé dramatické žánre a naučia sa identifikovať v textoch prvky vonkajšej a vnútornej kompozície divadelných hier. Naučia sa významovo interpretovať prečítané diela, vytvárať si vlastné čitateľské zážitky, rozvíjať emocionálne a estetické cítenie i tvorivé schopnosti.

V oblasti **jazyka** si žiaci zopakujú a prehľadia vedomosti z oblasti syntaxe a osvoja si nové poznatky z nadvetnej syntaxe.

V oblasti **slohu** sa naučí žiak definovať publicistický štýl, pozná jeho znaky, žánre, vie ich identifikovať a vie prepracovať jednoduchú správu na rozšírenú. Zopakuje si znaky rozprávania a napíše príbeh s pointou.

Získavanie podkladov na hodnotenie a klasifikáciu

Žiakom boli zadané nasledovné úlohy, ktoré budú hodnotené známku:

1. napísať slohovú prácu ROZPRÁVANIE

Hodnotenie: Hodnotím len vnútornú formu a celkový dojem práce: spolu 24 bodov

vnútorná forma: 20 bodov (obsah, kompozícia, jazyk, pravopis, štýl)

celkový dojem: 4 body

hodnotiaca stupnica: 24 – 22 bodov = výborný; 21 -20 bodov = chválitebný; 20 – 12 bodov = dobrý; 11 – 7 bodov = dostatočný; 6 – 0 bodov = nedostatočný

Žiaci s vývinovými poruchami – spolu 20 bodov (vnútorná forma 16 bodov - obsah, kompozícia, jazyk, štýl – a celkový dojem 4 body); hodnotiaci stupnica: 20 – 18 bodov = výborný; 17 - 16 bodov = chválitebný; 15 – 10 bodov = dobrý; 9 – 6 bodov = dostatočný; 5 – 0 bodov = nedostatočný

2. Rozbor básne zo zbierky P. O. Hviezdoslava: Krvavé sonety

Hodnotenie : 17 – 15 bodov = výborný; 14 – 13 bodov = chválitebný; 12 – 9 bodov = dobrý; 8 – 5 bodov = dostatočný; 4 – 0 bodov = nedostatočný

3. Aplikačné úlohy na syntax

Slovné hodnotenie + známka výborný za bezchybné vypracovanie

4. Záverečný test – zhrnutie poznatkov za II. polrok

Hodnotenie : 100 – 90% = výborný; 89 – 75% = chválitebný; 74 – 50% = dobrý; 49 – 30% = dostatočný; 29 – 0% = nedostatočný

So všetkými žiakmi triedy II.A som v kontakte.

Do koncoročného hodnotenia započítavam všetky známky, ktoré žiaci v II. polroku získali, ale i z komunikácie so žiakmi a ich prístupom k plneniu zadaných úloh. Pri určovaní stupňa prospechu hodnotím kvalitu práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom prihliadam na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie, ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia. Zároveň sa riadim klasifikačným poriadkom pre daný predmet:

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia a zároveň dokáže vecne a presvedčivo argumentovať, obhájiť svoj názor a kriticky hodnotiť. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovin, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, takmer vždy gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia, zároveň vecne a s pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a kriticky hodnotí. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi primerane uplatňuje

logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, takmer vždy dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text primerane analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela takmer vždy dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje vhodne a kultivovane, čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch s pomocou učiteľa je schopný čiastočne využívať logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, porovnávanie. S pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a hodnotí. Čiastočne používa odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta nesúvislo umelecké a odborné texty, s pomocou učiteľa sa v nich orientuje a vypisuje základné údaje. Interpretuje a porovnáva umelecký a vecný text, pričom čiastočne využíva poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Odbornú jazykovú terminológiu používa iba čiastočne. S pomocou učiteľa v ústnej a písomnej forme tvorí jednoduché druhy textov, pričom dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavuje väčšie množstvo štylistických a gramatických chýb. Žiak číta pomaly, nesúvislo a s prestávkami, v umeleckých a vecných textoch sa orientuje a vypisuje základné údaje s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho interpretovať umelecký alebo vecný text, a to s pomocou učiteľa a odpovedá na jednoduché otázky súvisiace s prečítaným textom.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vo vyjadrovaní robí gramatické chyby. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Jednoduché druhy textov v ústnej i písomnej forme dokáže tvoriť iba s pomocou učiteľa. V ústnej alebo písomnej forme sa vyskytujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta pomaly, nesúvislo, s prestávkami a v umeleckých a vecných textoch sa orientuje iba s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho iba s pomocou učiteľa interpretovať umelecký alebo vecný text a veľmi jednoducho odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom.

Vypracovala : Mgr. Adriana Pavlacová