

II. polrok šk. roka 2019/2020 mimoriadna situácia - COVID 19

Predmet : **Slovenský jazyk a literatúra**

Odbor: **obchod a podnikanie - kozmetik**

Ročník : **prvý**

Čo by mal žiak v predmete slovenský jazyk a literatúra za II. polrok vedieť :

- Osvojiť si učivo o Lexikálnej rovine jazyka – vysvetliť pojem lexikológia, poznať druhy slovníkov, systém slovnej zásoby, urobiť lexikálny rozbor textu
- Poznať homonymá, frazeologizmy, obohacovanie slovnej zásoby
- Poznať systém tvorenia slov a viacslovných pomenovaní
- Osvojiť si poznatky o lyrickej poézii – lyrika ako literárny druh, sylabotonický veršový systém – stopy daktyl, trochej
- Oboznámiť sa s lyrickou tvorbou P.O. Hviezdoslava
- Osvojiť si poznatky o morfolologickej rovine jazyka – rozdelenie slovných druhov
- Vedieť definovať podstatné mená a ich rozdelenie – vedieť určiť druh podstatného mena a určiť gramatické kategórie
- Vedieť definovať prídavné mená a ich rozdelenie – vedieť určiť druh prídavného mena a určiť gramatické kategórie
- Vedieť definovať zámená a ich rozdelenie – vedieť určiť druh zámena a určiť gramatické kategórie
- Vedieť definovať číslovky a ich rozdelenie – vedieť určiť druh číslovky a určiť gramatické kategórie
- Osvojiť si poznatky o krátkej epickej próze
- Vedieť porovnať žánre krátkej prózy – oboznámiť sa s tvorbou Timravy (*Ťapákovci*) a Kukučina (*Neprebudený*)
- Osvojiť si poznatky o Štylistike – štýl, štýlotvorné činitele, funkcie jazykového prejavu
- Poznať slovotvorné postupy – tvorenie viet a súvetí – vedieť napísať súkromný list
- Oboznámiť sa s epickou poéziou – epika ako literárny druh – oboznámiť sa s tvorbou Janka Kráľa – rozbor diela *Zakliata panna vo Váhu a Divný Janko*
- Osvojiť si poznatky o syntaktickej rovine jazyka
- Zopakovať si syntaktické pojmy – vetný rozbor
- Osvojiť si poznatky o veľkej epickej próze – zameranie – na román – pásmo rozprávača a pásmo postáv, kompozičné členenie
- Oboznámiť sa s tvorbou M. Kukučina – rozbor diela *Dom v stráni*
- Oboznámiť sa s románovými postavami – charakteristika, hlavné, vedľajšie postavy
- Poznať tvorbu V. Huga – rozbor diela *Chrám Matky Božej v Paríži*
- Poznať druhy románov – romány ako filmové predlohy

Hodnotenie:

(1) **Výborný** – do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 100 – 90% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak ovláda požadované poznatky, pojmy, presne a úplne a rozumie vzťahom medzi nimi.

Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri úloh. Jeho ústny a písomný prejav je správny a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. Žiak je schopný pracovať samostatne .

(2) **chválitebný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 80%-70% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ojedinelé medzery a rozumie vzťahom medzi nimi. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych prejavuje nepresnosti, tie však vie s pomocou učiteľa korigovať. Samostatne alebo na základe menších podnetov učiteľa aplikuje osvojené poznatky. Jeho ústny a písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne.

(3) **dobrý** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 60%-50% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, menšie medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych úloh ako aj pri aplikácií osvojených poznatkov sa dopúšťa chýb. Závažnejšie nepresnosti a chyby dokáže s pomocou učiteľa korigovať. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sa objavujú častejšie nedostatky. K požadovaným záležitostiam vie menej pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pod dohľadom pedagóga samostatne pracovať.

(4) **dostatočný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 40%-30% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych úloh, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov sa dopúšťa závažných chýb. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sa objavujú častejšie nedostatky. Závažné nedostatky a chyby dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť. K požadovaným záležitostiam nevie pohotovo zaujať postoj a s problémami vyjadruje vlastné stanovisko. Pri samostatnom štúdiu má žiak vážne problémy.

(5) **nedostatočný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, dôležité je hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 20% - 0% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak si požadované poznatky neosvojil. Trvale má závažné nedostatky vo vykonávaní požadovaných intelektuálnych činností. Nie je schopný riešiť teoretické úlohy kvôli chýbajúcim vedomostiam. Jeho písomný a ústny prejav je nevyhovujúci. K požadovaným záležitostiam nevie zaujať postoj a nie je schopný vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak nie je schopný uspokojivo pracovať ani pod trvalým dohľadom učiteľa. Nezapája sa do práce, alebo len minimálne.