

II. polrok šk. roka 2019/2020 mimoriadna situácia - COVID 19

Predmet : **Slovenský jazyk a literatúra**

Odbor: **nadstavbové štúdium - vlasová kozmetika – spoločné stravovanie**

Ročník : **prvý**

Čo by mal žiak v predmete slovenský jazyk a literatúra za II. polrok vedieť :

- Osvojiť si opisný slohový postup – poznať druhy opisu
- Poznať charakteristiku osoby – vedieť rozdiel medzi priamou a nepriamou charakteristikou
- Poznať administratívnu, porovnávaciu a umeleckú charakteristiku
- Vedieť diferencovane používať neutrálne a expresívne slová
- Osvojiť si poznatky o morfolologickej rovine jazyka – rozdelenie slovných druhov
- Vedieť definovať ohybné slovné druhy – vedieť určiť druh určiť gramatické kategórie
- Vedieť definovať neohybné slovné druhy
- Osvojiť si vetnočlenskú platnosť slovných druhov
- Osvojiť si poznatky o syntaktickej rovine jazyka
- Zopakovať si syntaktické pojmy – vetný rozbor
- Osvojiť si poznatky o veľkej epickej próze – zameranie – na román – pásмо rozprávača a pásмо postáv, kompozičné členenie
- Oboznámiť sa s tvorbou M. Kukučina – rozbor diela *Dom v stráni*
- Oboznámiť sa s románovými postavami – charakteristika, hlavné, vedľajšie postavy
- Poznať tvorbu V. Huga – rozbor diela *Chrám Matky Božej v Paríži*
- Poznať druhy románov – romány ako filmové predlohy
- Osvojiť si poznatky o Štylistike – štýl, štýlotvorné činitele, funkcie jazykového prejavu
- Poznať slovotvorné postupy – tvorenie viet a súvetí
- Poznať administratívny štýl – charakteristika osoby, publicistický štýl – klasifikácia žánrov – spravodajské žánre – analytické žánre
- Osvojiť si poznatky o lyrickej poézii – lyrika ako literárny druh, sylabický a sylabotonický veršový systém – stopy daktyl, trochej, jamb
- Oboznámiť sa s lyrickou tvorbou P.O. Hviezdoslava a Vajanského
- Osvojiť si poznatky o literárnej moderne – zamerať sa na tvorbu – I. Kraska
- Poznať drámu – dramatické žánre, členenie divadelnej hry, poznať komickú drámu a tragickú drámu
- Oboznámiť sa s renesanciou – zamerať sa na tvorbu W. Shakespeara – *Hamlet*
- Poznať dramatickú tvorbu J.G. Tajovského – *Statky – zmätky*, J. Palárika – *Zmierenie alebo dobrodružstvo...*, Molière – *Lakomec*
- Vedieť verbalizovať čitateľský zážitok a hodnotenie diela

Hodnotenie:

(1) **Výborný** – do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 100 – 90% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak ovláda požadované poznatky, pojmy, presne a úplne a rozumie vzťahom medzi nimi. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri úloh. Jeho ústny a písomný

prejav je správny a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. Žiak je schopný pracovať samostatne .

(2) **chválitebný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 80%-70% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ojedinelé medzery a rozumie vzťahom medzi nimi. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych prejavuje nepresnosti, tie však vie s pomocou učiteľa korigovať. Samostatne alebo na základe menších podnetov učiteľa aplikuje osvojené poznatky. Jeho ústny a písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne.

(3) **dobrý** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 60%-50% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, menšie medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych úloh ako aj pri aplikácií osvojených poznatkov sa dopúšťa chýb. Závažnejšie nepresnosti a chyby dokáže s pomocou učiteľa korigovať. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sa objavujú častejšie nedostatky. K požadovaným záležitostiam vie menej pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pod dohľadom pedagóga samostatne pracovať.

(4) **dostatočný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 40%-30% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych úloh, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov sa dopúšťa závažných chýb. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sa objavujú častejšie nedostatky. Závažné nedostatky a chyby dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť. K požadovaným záležitostiam nevie pohotovo zaujať postoj a s problémami vyjadruje vlastné stanovisko. Pri samostatnom štúdiu má žiak vážne problémy.

(5) **nedostatočný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, dôležité je hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 20% - 0% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak si požadované poznatky neosvojil. Trvale má závažné nedostatky vo vykonávaní požadovaných intelektuálnych činností. Nie je schopný riešiť teoretické úlohy kvôli chýbajúcim vedomostiam. Jeho písomný a ústny prejav je nevyhovujúci. K požadovaným záležitostiam nevie zaujať postoj a nie je schopný vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak nie je schopný uspokojivo pracovať ani pod trvalým dohľadom učiteľa. Nezapája sa do práce, alebo len minimálne.