

II. polrok šk. roka 2019/2020 mimoriadna situácia - COVID 19
Predmet : estetická a výtvarná výchova
Odbor: kozmetik
Ročník : tretí

Čo by mal žiak v predmete estetická a výtvarná výchova za II. polrok vedieť :

- Osvojiť si základné vedomosti z umenia renesancie.
- Poznať renesančný sloh, základné architektonické prvky
- Charakterizovať štýl obliekania, úpravy účesov a životný štýl daných vrstiev spoločnosti
- Poznať najvýznamnejšie diela daného obdobia – Da Vinci, Michelangelo Buonarroti, William Shakespeare
- Osvojiť si základné vedomosti z umenia baroka a rokoka.
- Poznať barokový sloh, základné architektonické prvky
- Charakterizovať štýl obliekania, úpravy účesov a životný štýl daných vrstiev spoločnosti
- Poznať najvýznamnejšie diela daného obdobia
- Osvojiť si základné vedomosti z obdobia a umenia klasicizmu
- Poznať klasicistický a empírový sloh, základné architektonické prvky
- Charakterizovať štýl obliekania, úpravy účesov a životný štýl daných vrstiev spoločnosti
- Stručne charakterizovať umenie obdobia empíru, jeho základné prvky, druhy a námety
- Ovládať základné charakteristiky smerov 19. a zač. 20. storočia: biedermeier, secesia, Charakterizovať štýl obliekania, úpravy účesov a životný štýl daných vrstiev spoločnosti
- Uviesť aspoň jedného predstaviteľa uvedeného umeleckého smeru
- Ovládať základné charakteristiky smerov 1. pol. 20. storočia: 1.sv. vojna, II. sv. vojna
- Charakterizovať štýl obliekania, úpravy účesov a životný štýl daných vrstiev spoločnosti
- Ovládať základné charakteristiky smerov 2. pol. 20. storočia: napr. hippies...
- Charakterizovať štýl obliekania, úpravy účesov a životný štýl daných vrstiev spoločnosti
- Módni návrhári, vplyv historických období na módné trendy v súčasnosti
- Používať základné estetické pojmy a kategórie
- Poznať javy estetické a neestetické, vkusné nevkusné pri hodnotení
- Vedieť vysvetliť a dokázať vplyv histórie na súčasné módné trendy
- Poznať vznik a vývoj určitých hist. módnych doplnkov
- Vytvoriť projekt alebo prezentáciu, ktorá by ilustrovala vybraný druh, smer alebo umelecký štýl

Hodnotenie:

Pri každom hodnotení boli používané všeobecné kritériá a klasifikácia ŠVP našej školy. Základom hodnotenia boli individuálne práce žiakov, pri ktorých bola hodnotená samostatnosť, originalitu, správnosť zvolených postupov a prvkov, ale najmä výsledná obsahová, formálna a estetická úroveň vypracovanej úlohy.

(1) **výborný** – do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 100 – 80% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak ovláda požadované poznatky, pojmy, presne a úplne a rozumie vzťahom medzi nimi. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení úloh. Jeho ústny

a písomný prejav je správny a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. Žiak je schopný pracovať samostatne .

(2) **chválitebný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 80% -60% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ojedinelé medzery a rozumie vzťahom medzi nimi . Samostatne alebo na základe menších podnetov učiteľa aplikuje osvojené poznatky. Jeho ústny a písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne.

(3) **dobrý** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 60% -40% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, menšie medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych úloh ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov sa dopúšťa chýb. Závažnejšie nepresnosti a chyby dokáže s pomocou učiteľa korigovať. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sa objavujú častejšie nedostatky. K požadovaným záležitostiam vie menej pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pod dohľadom pedagóga samostatne pracovať.

(4) **dostatočný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 40% -20% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych úloh, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov sa dopúšťa závažných chýb. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sa objavujú častejšie nedostatky. Závažné nedostatky a chyby dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť. K požadovaným záležitostiam nevie pohotovo zaujať postoj a s problémami vyjadruje vlastné stanovisko. Pri samostatnom štúdiu má žiak vážne problémy.

(5) **nedostatočný** do výsledného hodnotenia sa započítavajú známky, ktoré žiak získal pred obdobím prerušenia vyučovania, dôležité je hodnotenie žiaka z predmetu v prvom polroku, úroveň plnenia zadaných úloh, slovné hodnotenia jednotlivých úloh, 20% - 0% spolupráca s učiteľom a záujem spolupracovať s prihliadnutím na subjektívne možnosti žiaka. Žiak si požadované poznatky neosvojil. Trvale má závažné nedostatky vo vykonávaní požadovaných intelektuálnych činností. Nie je schopný riešiť teoretické úlohy kvôli chýbajúcim vedomostiam. Jeho písomný a ústny prejav je nevyhovujúci. K požadovaným záležitostiam nevie zaujať postoj a nie je schopný vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak nie je schopný uspokojivo pracovať ani pod trvalým dohľadom učiteľa. Nezapája sa do práce, alebo len minimálne.

Mgr. Trenčanová